



El mortal inmortal

Mary Shelley

Ilustrado por Alejandra Acosta

El mortal inmortal es considerada como una pieza perfecta de literatura fantástica, un prelude del género de ciencia ficción que ha sido objeto de múltiples lecturas e interpretaciones. Un análisis de las desventajas de la vida eterna, tema que luego retomarían autores contemporáneos tan dispares como Simone de Beauvoir o Isaac Asimov, el cual reconoce en esta obra una de sus influencias.

Testimonio de la figura clave que supuso Mary Shelley en la historia de la literatura, la presente edición se completa con *Roger Dodsworth: el inglés reanimado* y *Transformación*, relatos que forman parte junto con *Frankenstein*, su novela más conocida, del grupo de obras fundacionales del género de la ciencia ficción, y cuya influencia ha llegado hasta la literatura de nuestros días.

BIBLIOTECA DIÁSTOLE

104 Págs. / 13 X 22 cm. / Rústica

978-84-19223-06-7

P.V.P: 15,90 €

OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

La bruja Lois de Elizabeth Gaskell y Elena Ferrándiz

Mil ochocientos noventa y nueve de Olive Schreiner y Martina Trach

Un jurado de iguales de Susan Glaspell y Sara Morante

Enigmas de Louisa de May Alcott y Helena Pérez García

El papel pintado amarillo de Charlotte Perkins Gilman y Laura Varsky

BIBLIOTECA DIÁSTOLE *Escritoras que ensancharon los caminos literarios*



Avenauta